

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Garap Tari Topeng Dalam Konservasi Wayang Topeng Jati Duwur Jombang  
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**  
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional PPM Unesa  
 b. ISBN/ISSN : 978-602-0951-06-5  
 c. Nomor/Volume/Hal : / /377-389  
 d. Edisi (bulan/tahun) : Oktober 2015  
 e. Penerbit : LPPM Universitas Negeri Surabaya.  
 f. Jumlah halaman : 13 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional
  - Prosiding Forum Ilmiah Nasional**
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
  - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
  - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)


III. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada plagiasi yang memberatkan
2.	Linieritas	Linier

IV. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)		2					2
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3					2
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		3					2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)		2					1
Total = (100%)		10					7
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Pembahasan cukup dalam						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Data dan metodologi up todate						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kualitas penerbit cukup						

Surabaya, 3 desember 2020  
 Reviewer 1,

  
 Dr. Anik Juwariyah, M.Si.  
 NIP 196804131992032001  
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni  
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik  
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Tk I/ IV b

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Garap Tari Topeng Dalam Konservasi Wayang Topeng Jati Duwur Jombang  
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**  
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional PPM Unesa  
 b. ISBN/ISSN : 978-602-0951-06-5  
 b. Nomor/Volume/Hal : / /377-389  
 c. Edisi (bulan/tahun) : Oktober 2015  
 d. Penerbit : LPPM Universitas Negeri Surabaya.  
 e. Jumlah halaman : 13 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat ) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional
  - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
  - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
  - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
  - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

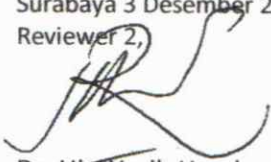
III. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak plagiasi
2.	Linieritas	Linier

IV. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)		2					1
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3					2
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		3					2
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)		2					1
Total = (100%)		10					6
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							
<b>KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW</b>							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap dan sesuai dengan kaidah karya ilmiah.						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dibahas dengan cukup mendalam						
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Data cukup dan mutakhir, metode sesuai.						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Penerbit perguruan tinggi						

Surabaya 3 Desember 2020  
 Reviewer 2,



Dr. Hj. Warih Handyaningrum, M.Pd  
 NIP 196009261986012001  
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni  
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik  
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/Pembina Utama Muda/IV c